

「マドリッド音頭」

作詞・作曲

伊藤 誠

一 マドリッドの 真ん中で
 ギアパ ギアポ が 輪 になって
 踊る (オーレ、オーレ) 日本のフラメンコ
 バイラ バイラ バイラ バイラ
 ト ハポン ポン と フント
 ラ イラ

二 コロン シベレス エスパニーヤ
 プラサに集まり 元気よく
 歌う (オーレ、オーレ) 音頭はマドリッド
 ト 繰り返し

三 カステジャーナの大通り
 北から南へ プロセシオン
 ベンテ (オーレ、オーレ) アニマテ デイスフルテ
 ト 繰り返し

四 ドン・キホーテも サンチヨ・パンサも
 遠い旅路で 聞きつけて
 浴衣 (オーレ、オーレ) 姿で 駆けつける
 ト 繰り返し

五 闘牛場で マタドール
 マドリ音頭に まどわされ
 牛と (オーレ、オーレ) 仲良く 手をとって
 ト 繰り返し

六 ゴヤに グレコに ベラスケス
 ピカソも出てきて 手拍子で
 マドリ (オーレ、オーレ) 音頭で 踊り出す
 ト 繰り返し

七 エスパニョールも ハポネスも
 みんな揃った 輪 になった
 これが (オーレ、オーレ) 祭りだ ファイエスタだ
 ト 繰り返し

